

ΔΕΙΞΕ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΣΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΙΝΕΜΑ
ΔΕΣ, ΨΗΦΙΣΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ

LUXAWARD.EU



Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο
Γραφείο στην Ελλάδα



EUROPE DIRECT
Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
Region of Western Greece

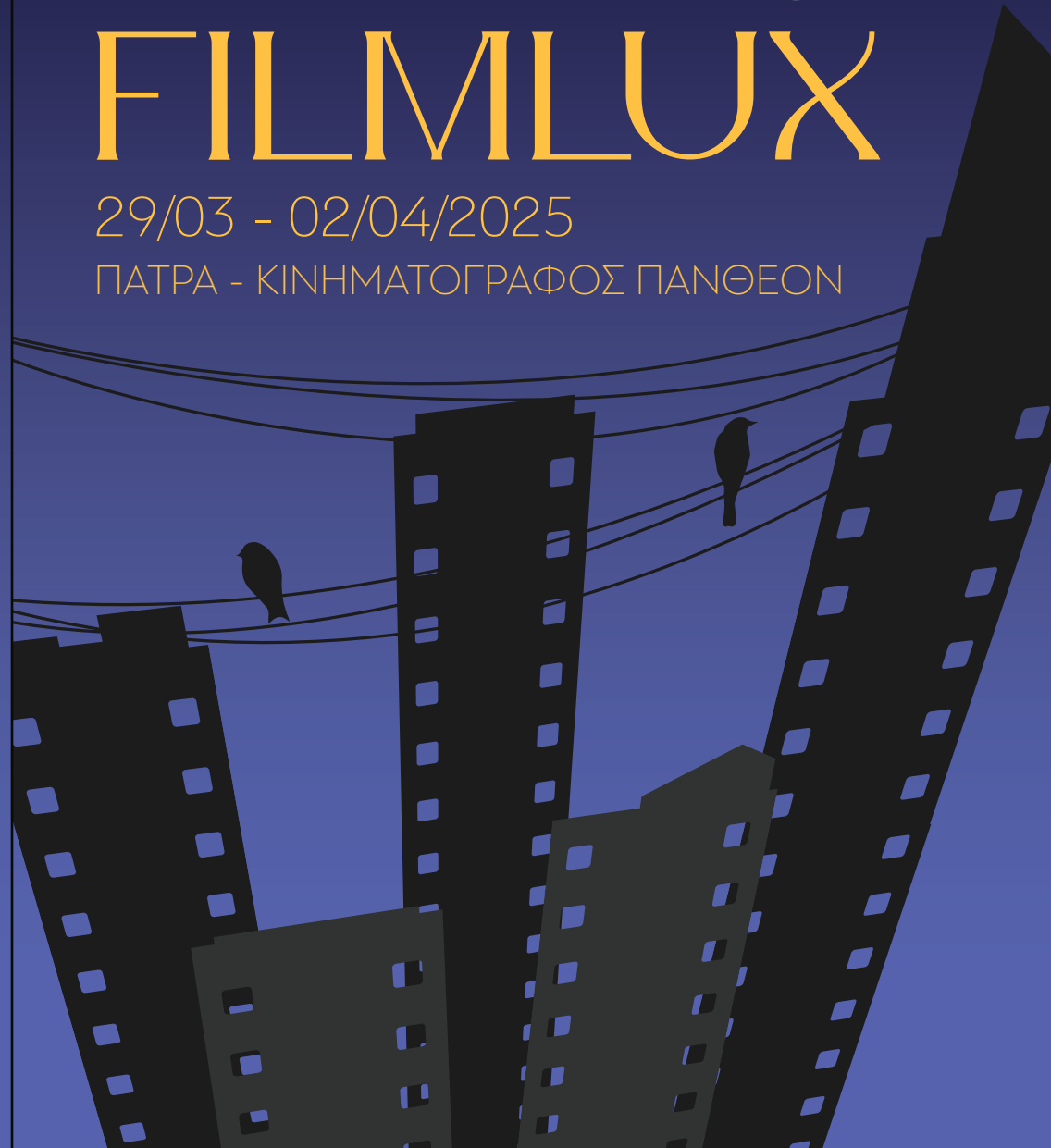


URBAN FILMLUX



29/03 - 02/04/2025

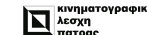
ΠΑΤΡΑ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΘΕΟΝ



Διοργάνωση



Υποστήριξη



Julie keeps quiet

Σάββατο 29/03

Βέλγιο, Σουηδία | 100 λεπτά | 2024 | Δράμα



Η ζωή της Γιούλης, κορυφαίας τενίστριας σε πρωτοκλασάτη ακαδημία αντισφαίρισης, περιστρέφεται γύρω από το αγαπημένο της άθλημα. Όταν ο προπονητής της καλείται από τον ανακριτή και στη συνέχεια κάνει τη δουλειά του, όλοι οι παίκτες και οι παίκτριες του συλλόγου ενθαρρύνονται να μιλήσουν. Η Γιούλη όμως αποφασίζει να μη μιλήσει...

Κυριακή 30/03

Λετονία, Γαλλία, Βέλγιο | 85 λεπτά | 2024

Ταινία κινουμένων σχεδίων

Flow



Ο κόσμος φαίνεται να οδεύει προς το τέλος του, σε ένα σκηνικό με απομεινάρια της ανθρώπινης παρουσίας. Ο γάτος είναι ζωο μοναχικό, όταν όμως το σπίτι του θα καταστραφεί από μια μεγάλη πλημμύρα, θα βρει καταφύγιο σε ένα σκάφος όπου συγκατοικούν διάφορα ζώα και θα πρέπει να συνεργαστεί μαζί τους παρά τις διαφορές τους. Μέσα στο σκάφος που πλέει μόνο του σε απόκοσμα πλημμυρισμένα τοπία, θα διαπλεύσουν τις προκλήσεις και τους κινδύνους που ενέχει η προσαρμογή τους σε αυτόν τον νέο κόσμο.

Δευτέρα 31/03

Ελλάδα, Αυστρία, Ρουμανία, Κύπρος, Βουλγαρία

116 λεπτά | 2023 | Δράμα

Animal



Κάτω από τον καυτό ήλιο των ελληνικών νησιών, οι ανιματέρ που δουλεύουν σε ένα all-inclusive ξενοδοχείο προετοιμάζονται για την τουριστική σεζόν. Η Κάλια είναι η αρχηγός της ομάδας. Χάρτινα ντεκόρ, φανταχτερά κοστούμια και κορευτικά σόου γεμίζουν την υπαίθρια σκηνή του ξενοδοχείου. Καθώς το καλοκαίρι κορυφώνεται και η πίεση της δουλειάς αυξάνεται, οι νύχτες γίνονται βίαιες και ο αγώνας της Κάλιας φανερώνεται στο σκοτάδι. Όταν όμως οι προβολείς ανάψουν ξανά, το σόου πρέπει να συνεχιστεί.

Dahomey

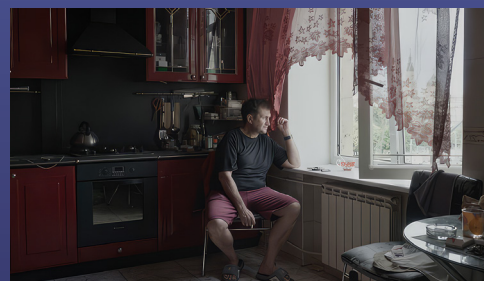
Τρίτη 01/04

Γαλλία, Σενεγάλη, Μπενίν | 67 λεπτά

2024 | Ντοκιμαντέρ



Νοέμβριος 2021. 26 βασιλικοί θησαυροί από το Βασίλειο του Νταχόμει είναι έτοιμοι για το ταξίδι της επιστροφής από το Παρίσι στη χώρα από όπου ήρθαν, τη σημερινή Δημοκρατία του Μπενίν. Τα έργα τέχνης αυτά, μαζί με χιλιάδες άλλα, είχαν γίνει αντικείμενα λεηλασίας από τα γαλλικά αποικιοκρατικά στρατεύματα το 1892. Πώς μπορεί όμως να υποδεχτεί τους πατρογονικούς θησαυρούς της μια χώρα που αναγκάστηκε να προχωρήσει και να αλλάξει στα χρόνια που οι θησαυροί αυτοί έλειπαν; Το θέμα αυτό προκαλεί έντονες συζητήσεις και αντιπαραθέσεις μεταξύ φοιτητών και φοιτητριών στο πανεπιστήμιο Αμπομέ-Καλαβί.



Ποια είναι τα κίνητρα των ανθρώπων που έρχονται στη χώρα σου να κηρύξουν τον πόλεμο; Οι «Κλεμμένες κουβέντες» είναι μια απόπειρα να απαντηθεί το ερώτημα αυτό μέσα από την παρουσίαση δύο παράλληλων κόσμων. Η κάμερα καταγράφει εικόνες καταστροφής σε αργά πλάνο, όπου βλέπουμε ουκρανικά χωριά, πόλεις, σπίτια και αυτοκινητόδρομους μετά την απελευθέρωσή τους από τη ρωσική κατοχή. Εξετάζει προσεκτικά όχι τόσο το αποτρόπαιο της καταστροφής και του θανάτου, όσο τη ζωή που ξαναγεμίζει τα τοπία. Το βλέμμα αυτό ζωντανεύει την ελπίδα και αντιστρατεύεται την αίσθηση εξοικείωσης με τον τρόπο που καλλιεργείται συχνά στα μέσα ενημέρωσης. Οριοθετεί ένα πλαίσιο για τις εικόνες που κατακλύζουν την οθόνη. Σε όλη τη διάρκεια της ταινίας, η ηχητική επένδυση βρίσκεται σε σοκαριστική αντίστιξη με αυτό που βλέπει ο θεατής. Ακόμει τηλεφωνικές συνομιλίες που υπέκλειψαν το 2022 οι μουσικές υπηρεσίες της Ουκρανίας. Στις ηχογραφήσεις αυτές ακούγονται Ρώσοι στρατιώτες που βρίσκονται στο ουκρανικό μέτωπο να μιλούν με τις οικογένειές τους. Δύσκολο να πε κανείς ποιο από τα δύο είναι τελικά πιο θλιβερό και συνταρακτικό: οι ομολογίες των στρατιωτών για βιασμούς, λεηλασίες και άγριους βασανισμούς Ουκρανών αμάχων και αιχμαλώτων πολέμου ή οι φωνές (κατά κόρον) γυναικών από την «πατρίδα» που μαρτυρούν τον σοβινισμό και το μίσος, την παραπληροφόρηση και τη σχιζοφρενική προπαγάνδα. Ο ήχος και η εικόνα κοιπιούνται κατάματα, εμβρόντητοι, σε μια απρόσμενη συνάντηση στον κινηματογραφικό χώρο.

Intercepted

Τετάρτη 02/04

Καναδάς, Γαλλία, Ουκρανία

95 λεπτά | 2024

Ντοκιμαντέρ